

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
I этапа VIII Всероссийского героико-патриотического фестиваля
детского и юношеского творчества «Звезда спасения»

I этап VIII Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (далее – I этап фестиваля) проводится Главным управлением МЧС России по Свердловской области (далее – Главное управление).

I. ТЕМАТИКА

«МЧС России: Мужество-Честь-Спасение»;
«Волонтеры: герои нашего времени».

II. ЦЕЛЬ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах мужества и героизма сотрудников МЧС России в условиях чрезвычайных ситуаций и ликвидации их последствий.

III. ЗАДАЧИ

Воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма на современных примерах героизма спасателей и пожарных, популяризация деятельности МЧС России;

стимулирование заинтересованности детей и молодежи к изучению истории и деятельности спасательных служб МЧС России;

выявление одаренных детей и молодежи, оказание им поддержки в творческом развитии;

формирование культуры безопасности жизнедеятельности в детской и молодежной среде;

пропаганда и популяризация здорового образа жизни среди подрастающего поколения;

повышение социальной активности подростков.

IV. УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

К участию в I этапе фестиваля допускаются учащиеся образовательных организаций, детских кружков, секций и иных творческих коллективов Свердловской области в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным, является добровольным и осуществляется на безвозмездной основе.

V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

Фестиваль включает следующие творческие конкурсы:

- 1) Конкурс изобразительного творчества;**
- 2) Конкурс литературного творчества;**
- 3) Конкурс музыкального творчества;**

| |
|---|
| Министерство образования и молодежной политики СО 15.02.2024 Вх.№ 3859 |
|---|

4) Конкурс хореографического творчества;

5) Конкурс сценического творчества.

Все представленные работы должны соответствовать тематике I этапа фестиваля.

К каждой работе прилагается **заявка** (приложение № 1 к настоящему Положению) и **согласие** родителя (законного представителя) (приложение № 2 к настоящему Положению) в электронном виде (формат pdf).

Представляя заявки на участие в творческих конкурсах, родители и педагоги подтверждают свое согласие на использование присланных ими материалов в некоммерческих целях для анонсирования фестиваля в средствах массовой информации, социальной рекламы без выплаты авторского гонорара в соответствии с законодательством Российской Федерации.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

1. КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Общие требования к работам

Работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими и отвечать следующим требованиям:

- соответствие тематике фестиваля;
- художественное достоинство работы;
- оригинальность и самостоятельность;
- наличие авторской позиции.

Виды (жанры) творческих работ

Конкурс предполагает выполнение работ в разных жанрах художественного творчества:

- живопись (акварель, гуашь, темпера, масло);
- графика (рисунок карандашом, пастель, эстамп);
- декоративно-прикладное искусство (батик, плетение, шитье, вышивка, резьба по дереву, бумагопластика, мозаика);
- скульптура (пластилин, гипс, керамика);
- макеты, модели.

Работа предоставляется в электронном виде в формате jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Работа принимается только согласно тематике указанной в разделе I.

2. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Общие требования к работам

Работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими и отвечать следующим требованиям:

- художественная глубина и выразительность;
- оригинальность и самостоятельность;
- художественный вкус и литературная эрудиция автора;
- глубина анализа, убедительность и обоснованность литературоведческих работ;

индивидуальное отношение к поднятой теме, которая должна соответствовать тематике фестиваля.

На конкурс не принимаются работы, содержащие:
нарушения требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;

плагиат (в любом количестве);

языковую безграмотность;

призывы к национальной, расовой розни.

Виды (жанры) творческих работ

Конкурсные работы могут быть выполнены в любых жанрах прозы и поэзии: рассказ, эссе, былина, стихотворение, поэма, новелла, сказка, публицистический очерк и т.д.

Работа должна быть представлена в формате Microsoft Word с расширением *.doc, *.docx. Имя файла должно быть набрано на русском языке и отражать фамилию автора (например: Петрова И.А.doc). Отступы от краев листа: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см. Рекомендуемый шрифт Times New Roman, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5. Объем не более 2-х страниц.

Работа принимается только согласно тематике указанной в разделе I.

3. КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Общие требования к выступлению

Представленные работы должны быть исполнены на высоком музыкально-эстетическом уровне и отвечать следующим требованиям:

эмоциональность и выразительность выступления;

высокий уровень технического исполнения;

общее художественное впечатление;

единство образного содержания и музыкальной формы.

Участник, выдвигая работу на конкурс, дает свое согласие на осуществление фото- и/или видеосъемки, а также на обнародование и дальнейшее использование своих изображений (в том числе фотографий, а также видеозаписей, на которых он изображен).

Виды (жанры) творческих выступлений

Конкурс предполагает творческие выступления в разных жанрах:

вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор);

инструментальный жанр (соло, ансамбль, оркестр).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Не допускается обработка и коррекция вокала с использованием пространственных эффектов и голосового дублирования.

Работа принимается только согласно тематике указанной в разделе I.

4. КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Общие требования к выступлению

Представленные работы должны быть исполнены на высоком музыкально-эстетическом уровне и отвечать следующим требованиям:

эмоциональность и артистизм, выразительность выступления и раскрытие художественного образа;

оригинальность балетмейстерского решения (композиционное построение номера, владение пространством сцены и вниманием зрителей);

высокий уровень технического исполнения;

художественное оформление номера (костюмы, музыкальное оформление, реквизит, соответствие музыкального и хореографического материала, применение драматургии и ярких театрализованных эффектов, общая культура исполнения номера);

единство образного содержания и хореографической формы;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

соответствие музыкального и хореографического материала.

Виды (жанры) творческих выступлений

Конкурс предполагает творческие выступления в разных жанрах хореографии (классический танец, эстрадный танец, современная хореография).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

Работа принимается только согласно тематике указанной в разделе I.

5. КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Общие требования к работам

Работы, представленные на конкурс, должны быть исполнены на высоком художественно-сценическом уровне и отвечать следующим требованиям:

единство художественного решения и художественного образа;

жанровое соответствие, художественная глубина и выразительность;

целостность и оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);

постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи работы со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);

актерское мастерство исполнителей;

соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение);

выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

общая культура выступления, индивидуальное отношение к поднятой

теме.

Виды и формы творческих работ

Конкурсные работы могут быть самыми разнообразными: стихи, проза, авторские стихи, миниатюра, спектакль, концертный номер (не более 7 минут).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 7 минут.

Работа принимается только согласно тематике указанной в разделе I.

VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Заявки и работы принимаются не позднее 22 марта 2024 года на адрес электронной почты: zvezdaspas-2024@mail.ru.

Жюри фестиваля:

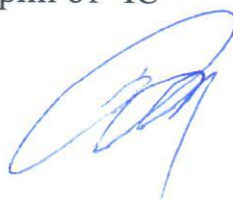
подводит итоги;
определяет победителей.

Организационный комитет:

до 5 апреля 2024 года направляет материалы на победителей в Организационный комитет МЧС России для участия во II этапе фестиваля;

до 12 апреля 2024 года направляет в МЧС России отчет об итогах проведения I этапа фестиваля.

Заместитель начальника управления – начальник
отдела защиты населения и территории от ЧС
Главного управления
полковник внутренней службы



В.А. Паршин