



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

## КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА»

### СОДЕРЖАНИЕ

- Заочный отбор
- Перечень конкурсных испытаний очного этапа
- Перечень тем для проведения конкурсного испытания «Дебаты»
- Перечень примеров заданий для проведения конкурсного испытания «Решение кейса»
- Конкурсные испытания по номинация Всероссийского конкурса «Ученик года» 2024 в г. Челябинск

## **ЗАОЧНЫЙ ОТБОР**

### **Портфолио участника:**

—Ксерокопии грамот, дипломов, подтверждающих достижения участника конкурса в муниципальных, региональных, всероссийских, международных олимпиадах, конкурсных мероприятиях, соревнованиях за 2024 и 2025 годы (участие в указанных мероприятиях должно быть очным и индивидуальным);

—Автобиография (с указанием информации об участии в общественной деятельности, в деятельности органов ученического самоуправления с подтверждающими материалами, в детских и молодёжных общественных объединениях, об увлечениях, хобби, творческих способностях участника);

—Отзывы органа ученического самоуправления (общественной организации) об общественной деятельности ученика, заверенные директором образовательной организации;

Портфолио оценивается по следующим критериям: уровень достижений участника Конкурса (муниципальный, региональный, всероссийский, международный) в 2024 и 2025 годах при условии очного в режиме офлайн/онлайн индивидуального участия в конкурсных мероприятиях (0-10 баллов); участие в деятельности органов ученического самоуправления, участие в общественной жизни (в социально-значимых мероприятиях) образовательного учреждения, муниципального образования, региона (0-3 баллов); оформление портфолио (0-2 баллов); средний балл успеваемости (0-5 баллов). Портфолио оценивается по 20-балльной системе.

## ПЕРЕЧЕНЬ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ ОЧНОГО ЭТАПА

1. **Самопрезентация** – конкурсное испытание, в ходе которого участник должен в формате творческого выступления донести до членов жюри информацию о своих успехах и заслугах, своей деятельности в заявленной номинации. Продолжительность конкурсного испытания составляет не более 3 минут.

Содержание:

Время выступления: 3 минуты

Структур выступления:

- Введение: краткое представление;
- Основная часть: достижения в учебе;
- Увлечения и хобби;
- Личные качества и навыки;
- Заключение.

Критерии оценки испытания «Самопрезентация»: Ясность и логичность изложения;(0-3 баллов), уверенность и артистизм во время выступления;(0-3 баллов), оригинальность содержания и подхода.(0-3 баллов). Самопрезентация оценивается по 9-балльной системе.

2. **«Дебаты»:** конкурсное испытание в формате дискуссии, которое включает в себя демонстрацию навыков аргументации, доказательности и правильности определений своей позиции в заданных условиях по тематике номинации. (примеры тем находятся в приложении). Для выполнения задания конкурсанты объединяются в группы согласно жеребьевке, определяются утверждающие и отрицающие команды, далее конкурсанты получают тему для дебатов.

Критерии оценки конкурсного испытания «Дебаты»: содержательность выступления (доказательность, аргументация, правильность определений) (0-5 баллов); структура выступлений (логичность выступлений, соблюдение хронологий(0-5 баллов), соблюдения регламента, последовательность и структурированность речи)(0-5 баллов); структура речи (последовательность и структурированность речи)(0-5 баллов);, отсутствие речевых ошибок, четкая дикция и эмоциональность) )(0-5 баллов);; личный вклад в результат работы команды; управление процессом)(0-5 баллов);«Дебаты» оцениваются по 30-балльной системе

3. **«Решение кейсов»:** конкурсное испытание, в котором каждый участник самостоятельно анализирует и решает предложенные кейсы, основанные на реальных или смоделированных ситуациях отдельно для каждой номинации (примеры кейсов находятся в приложении) Каждый участник имеет 7 минут для изучения кейса, разработки своего подхода и подготовки решения. В процессе работы важно провести детальный анализ ситуации, выявить ключевые факторы и риски, а затем предложить реалистичное и обоснованное решение. Также участникам может потребоваться оценить последствия своих предложений и разработать план внедрения решения.

Критерии оценки испытания «Решение кейсов»: умение выявить ключевые проблемы и их причины (0-3 баллов); оригинальность предложенных решений

(0-3 баллов); логика, реалистичность и структура представления идеи, умение аргументированно обосновать выбор предложенного решения. (0-5 баллов). «Решение кейсов» оценивается по 11-балльной системе.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ДЕБАТЫ»

### **Номинация «Общественник года»**

1. Влияет ли общественная активность на развитие местного сообщества?
2. Безопасность vs приватность: Как найти баланс между общественной безопасностью и правом на приватность?
3. Должны ли общественные организации иметь право на участие в политике?
4. Может ли молодежь влиять на социальные изменения в обществе?
5. Важно ли повышать уровень участия граждан в общественной жизни и политике?
6. Могут ли общественники влиять на формирование общественного мнения?
7. Имеет ли значение сотрудничество между государственными и общественными организациями?
8. Важно ли развивать активность среди молодежи в общественных делах?
9. Являются ли протесты эффективным способом изменения общественной политики?
10. Могут ли общественные организации помочь в кризисных ситуациях?

### **Номинация «Доброволец года»**

1. Способствует ли волонтерство профессиональному росту и развитию навыков?
2. Должна ли волонтерская деятельность быть оплачиваемой?
3. Важно ли мотивировать молодежь к волонтерству?
4. Должны ли компании поощрять своих сотрудников заниматься волонтерством?
5. Помогает ли волонтерство в решении проблем бедности?
6. Имеет ли значение международное волонтерство в глобальных вопросах?
7. Могут ли добровольцы способствовать улучшению экологии?
8. Волонтерство и профессиональное развитие: что важнее?
9. Имеют ли значение социальные сети в популяризации волонтерства?
10. Стоят ли того риски и вызовы, с которыми сталкиваются волонтеры?

### **Номинация «Патриот года»**

1. Важно ли быть патриотом в современном мире?
2. Влияет ли патриотизм на молодежь и ее ценности?
3. Играет ли роль культура в формировании патриотических чувств?
4. Может ли патриотизм способствовать социальным изменениям?
5. Является ли волонтерская деятельность проявлением патриотизма?
6. Может ли образование способствовать развитию патриотизма?
7. Играет ли роль историческая память в формировании патриотизма?

8. Может ли забота об окружающей среде рассматриваться как форма патриотизма?
9. Влияют ли кризисы на уровень патриотизма среди граждан?
10. Должно ли патриотическое воспитание быть обязательным в школьной программе?

### **Номинация «Творческая личность года»**

1. Влияет ли творчество на личностное развитие?
2. Какую роль играет искусство в формировании общественного мнения?
3. Является ли копирование источником вдохновения или нарушением авторских прав?
4. Может ли искусство служить катализатором социальных изменений?
5. Нужны ли государственные программы для поддержки творческих инициатив?
6. Могут ли вдохновение и креативность быть использованы в бизнесе?
7. Должно ли творчество занимать более важное место в образовательных программах?
8. Интуиция или планирование: Какой подход более эффективен в творчестве?
9. Творчество как врожденный талант vs. результат обучения: Что важнее для достижения успеха в творчестве?
10. Как творческое самовыражение влияет на психическое здоровье молодого человека?

### **Номинация «Спортсмен года»**

1. Влияет ли спорт на формирование характера и дисциплины?
2. Следует ли вводить возрастные ограничения для участия в определенных видах спорта?
3. Отражает ли спорт культурные ценности общества?
4. Может ли спорт стать инструментом социального изменения?
5. Способствует ли участие в спортивных командах развитию социальных навыков?
6. Влияет поддержка государства на развитие спорта?
7. Спорт и экология: есть ли взаимосвязь?
8. Играет ли роль спорт в воспитании патриотизма?
9. Могут ли молодежные спортивные инициативы изменить общество?
10. Помогает ли спорт справляться со стрессом?

### **Номинация «Интеллект года»**

1. Влияет ли интеллект на успех в жизни?
2. Могут ли машины когда-либо обладать истинным интеллектом, аналогичным человеческому?
3. Способствуют ли современные технологии развитию интеллекта?
4. Интеллект и творчество: есть ли взаимосвязь?
5. Влияет ли эмоциональный интеллект на социальные отношения?
6. Меняется ли уровень интеллекта с возрастом?

7. Важно ли развивать интеллект в условиях информационного перегруза?
8. Важно ли развивать критическое мышление
9. Может ли интеллект помочь в решении глобальных проблем?
10. Влияет ли культурный контекст на развитие интеллекта?

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРОВ ЗАДАНИЙ**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«РЕШЕНИЕ КЕЙСА»**

**Номинация: «Интеллект года»**

**Кейс 1: Научный проект**

Ваша команда участвует в научной выставке, но столкнулась с трудностями в разработке проекта. Как вы будете распределять обязанности между участниками и какие шаги предпримете для успешного завершения проекта?

**Кейс 2: Влияние технологий на образование**

Ваша команда разрабатывает проект, посвященный влиянию современных технологий на образовательный процесс. Однако, при попытке собрать данные, вы сталкиваетесь с низкой явкой респондентов и недостаточной заинтересованностью в участии в опросе. Как вы будете адаптировать свой подход, чтобы собрать необходимые данные для анализа и сделать ваш проект успешным?

**Кейс 3: Энергия будущего**

Ваша школа участвует в конкурсе на лучший проект по возобновляемым источникам энергии. Однако в процессе работы команда сталкивается с проблемой: выбранный ими источник энергии (например, солнечные панели) оказывается недостаточно эффективным в условиях местного климата. Какие другие источники энергии можно рассмотреть, и как вы будете обосновывать свой выбор перед жюри конкурса?

**Номинация «Спортсмен года»**

**Кейс 1: Травма**

Вы получили травму во время соревнований и не можете тренироваться. Как вы будете поддерживать свою физическую форму и моральный дух, а также помогать команде в это время?

**Кейс 2: Поддержка команды**

Ваша команда по футболу проиграла несколько матчей подряд, и моральный дух игроков упал. Какие меры вы предпримете, чтобы вдохновить своих товарищей по команде и вернуть им уверенность?

**Кейс 3: Организация спортивного мероприятия**

Вы решили организовать школьные спортивные соревнования. Как вы будете планировать мероприятия, привлекать участников и обеспечивать безопасность во время соревнований?



## **Номинация «Патриот года»**

### Кейс 1: Участие в волонтерской деятельности

Вы узнали о проекте по помощи ветеранам войны, но ваша школа не принимает в нем участия. Как вы можете организовать волонтерскую группу и привлечь других учеников к этому делу?

### Кейс 2: Исторический проект

Ваша школа планирует провести выставку, посвященную истории вашего региона. Как вы будете собирать информацию и организовывать выставку, чтобы она была интересной и познавательной для всех?

### Кейс 3: Проблема местного самоуправления

В вашем городе есть проблемы с благоустройством общественных пространств. Как вы можете использовать свои знания о местном самоуправлении, чтобы инициировать изменения и вовлечь жителей в процесс?

## **Номинация: Доброволец года**

### Кейс 1 «Помощь бездомным»

Вы узнали о кризисе бездомных в вашем городе и хотите организовать акцию по сбору средств и вещей для них. Какие шаги вы предпримете для организации этой акции, и как будете привлекать людей к участию?

### Кейс 2: Помощь пожилым людям

В вашем районе много пожилых людей, нуждающихся в помощи. Как вы организуете группу волонтеров для оказания помощи, и какие мероприятия предложите для улучшения их качества жизни?

### Кейс 3: Экологический проект

Вы хотите организовать субботник по уборке вашего района, но не знаете, как привлечь людей. Как вы будете продвигать вашу идею и какие меры примете для успешного проведения мероприятия?

## **Номинация «Творческая личность года»**

### Кейс 1: Участие в конкурсе искусств

Вы хотите участвовать в конкурсе художественного творчества, но у вас нет четкой идеи. Как вы будете искать вдохновение и организовывать свой процесс творчества?

### Кейс 2: Создание театральной постановки

Ваша школа решила создать театральную постановку, но у вас ограниченное время для репетиций. Как вы организуете процесс репетиций и какие подходы используете для создания интересной постановки?

### Кейс 3: Музыкальный проект

Вы хотите создать музыкальную группу с одноклассниками, но не знаете, как организовать репетиции и выбрать репертуар. Какие шаги вы предпримете для создания успешной группы и выступления на школьном концерте?

**Регламент конкурсных испытаний для номинаций  
IV Всероссийского конкурса обучающихся  
общеобразовательных организаций «Ученик года»**

<b>Председатель совета обучающихся года</b>	<b>Общественник года</b>
1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Управленческая борьба. 5. Презентация успешной практики.	1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Проектирование. 5. Презентация успешной практики.
<b>Доброволец года</b>	<b>Патриот года</b>
1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Проектирование. 5. Презентация успешной практики.	1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Проектирование. 5. Презентация успешной практики.
<b>Творческая личность года</b>	<b>Спортсмен года</b>
1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Творческий номер. 5. Творческий взгляд.	1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Открытая тренировка. 5. Нормы ГТО.
<b>Интеллект года</b>	
1. Самопрезентация. 2. Диктант. 3. Деловая игра. 4. Интеллектуальный слэм. 5. Проектирование.	

## **Домашнее задание для номинации «Председатель совета обучающихся»**

Участникам данной номинации необходимо подготовить папку с документами совета обучающихся, которая должна включать в себя:

1. Положение о совете обучающихся.
2. План работы на 2024-2025 учебный год с отметками выполненных уже пунктов плана.
3. Описание структура совета обучающихся и системы сотрудничества с социальными партнерами.
4. Презентация реализованной практик работы совета обучающихся.
5. Дополнительная информация (при наличии и необходимости) о совете обучающихся.

**Требование:** необходимо объединить все документы в один файл **PDF-формата** и добавить титульный лист с наименованием школы, совета и ФИО председателя.

Данную папку требуется направить на почту: [uchenikgoda@ruy.ru](mailto:uchenikgoda@ruy.ru) до **29 ноября 2024 года**.

*Тема письма: ФИО – Домашнее задание.*

## Описание испытаний номинаций Конкурса

## «Самопрезентация»

Описание	Критерии оценки
<p>«Самопрезентация» – это конкурсное испытание, в ходе которого участник должен в формате выступления донести до членов жюри информацию о себе, своих успехах и заслугах, своей деятельности в заявленной номинации.</p> <p>Темы презентации для номинаций кроме «Председатель совета обучающихся» должны описывать достижения, заслуги и опыт участников.</p> <p>Тема презентации для номинации «Председатель совета обучающихся»: «Моя деятельность в совете обучающихся и вклад в его развитие».</p> <p>Продолжительность выступления участника составляет не более <b>3-х минут</b>. При нарушении хронометража на <b>30 секунд</b> выступление останавливается. После каждого выступления эксперты имеют право задать участнику уточняющие вопросы, продолжительностью не более <b>3-х минут</b>.</p> <p>Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать фото/видеоматериалы, мультимедийные презентации, звуковой ряд и иные средства выразительности.</p> <p>Порядок выступлений определяется путем жеребьевки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержательность выступления (информативность, понятность, структурированность выступления конкурсанта).</li> <li>2. Соответствие деятельности председателя совета обучающихся образовательной организации.</li> <li>3. Аргументированность и изложения своих профессиональных и личностных позиций, целей, достижений, побед и их подтверждение.</li> <li>4. Вербальная коммуникация: у участника хорошо поставлена дикция (произношение), выступление ведётся в комфортном темпе для усвоения презентационной информации, в речи отсутствуют «слова-паразиты», конкурсант чувствует пространство, «не стоит на одном месте» во время конкурсного испытания).</li> <li>5. Качество ответов на вопросы экспертов: сжатость, четкость и информативность.</li> </ol> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <p>0 баллов – критерий отсутствует  1 балл – критерий слабо выражен  2 балла – критерий отчётливо выражен  3 балла – критерий ярко выражен</p> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Самопрезентация» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов</b>.</p>

## «Диктант»

### Описание

«Диктант» — это конкурсное испытание, в ходе которого конкурсант письменно фиксирует воспринимаемый на слух текст, демонстрируя знание русского языка и уровень своей грамотности.

Конкурсное задание проходит для всех участников одновременно. Во время испытания запрещено: пользоваться мобильными устройствами, совещаться с другими участниками, модераторами, волонтерами и иными лицами, находящимися в текущий момент на площадке проведения испытания.

## «Деловая игра»

Описание	Критерии оценки
<p>«Деловая игра» — это конкурсное испытание, в котором участники в рамках своей номинации пройдут групповое задание. При выполнении задания каждый участник сможет проявить свои надпрофессиональные компетенции, взаимодействуя с другими участниками для решения поставленной задачи.</p> <p>Конкретная задача будет озвучена участникам перед началом испытания. Каждый участник будет оцениваться индивидуально членами жюри.</p> <p>Испытание не требует специальной подготовки и будет длиться <b>от 40 до 90 минут</b>.</p>	<p>Оцениваемые компетенции будут озвучены участникам в начале испытания. Предварительная подготовка к нему не требуется.</p> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <p>0 баллов — критерий отсутствует. 1 балл — критерий слабо выражен. 2 балла — критерий отчётливо выражен. 3 балла — критерий ярко выражен.</p> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Деловая игра» от одного из членов жюри, — <b>15 баллов</b>.</p>

**Испытание «Презентация успешной практики» для номинаций «Председатель совета обучающихся года», «Общественник года», «Доброволец года» и «Патриот года»**

Описание	Критерии оценки
<p>«Презентация успешной практики» – это подготовленное заранее выступление конкурсанта, в рамках которого необходимо презентовать один проект или какую-то инициативу по тематике конкурсной номинации, который уже реализуется участником в рамках своего региона.</p> <p>Продолжительность выступления участника составляет не более <b>3-х минут</b>. При нарушении хронометража на <b>30 секунд</b> выступление останавливается. После каждого выступления члены жюри имеют право задать участнику уточняющие вопросы. Продолжительность вопросов – не более <b>2-х минут</b>.</p> <p>Для выступления в конкурсном испытании участники имеют право использовать сопроводительные фото/видеоматериалы, мультимедийные презентации, звуковой ряд и иные средства выразительности.</p>	<p>1. Содержательность выступления (информативность, структурированность выступления);</p> <p>2. Соответствие презентуемого материала тематике номинации;</p> <p>3. Новизна и уникальность презентуемой практики;</p> <p>4. Креативность и творческий подход в изложении материала: выступление включает в себя использование фото- и(или) видеоматериалов, мультимедийной презентации, звукового ряда, интерактивные платформы и иные средства выразительности;</p> <p>5. Качество ответов на вопросы экспертов: сжатость, четкость и информативность.</p> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов – критерий отсутствует</li> <li>– 1 балл – критерий слабо выражен</li> <li>– 2 балла – критерий отчётливо выражен</li> <li>– 3 балла – критерий ярко выражен</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Презентация успешной практики» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов</b>.</p>



**Конкурсное испытание «Проектирование» для номинаций «Общественник года», «Доброволец года», «Патриот года» и «Интеллект года»**

Описание	Критерии оценки
<p>«Проектирование» – это конкурсное испытание, включающее в себя демонстрацию навыков социального проектирования конкурсанта в заданных условиях по тематике номинации. Для прохождения данного испытания участники будут объединены в группы по <b>3-и человека</b>. Участникам необходимо будет предложить проектную идею для решения конкретной проблемы, которую они получают случайным образом в начале испытания.</p> <p>На формулирование проектной идеи и подготовки презентации участникам будет выделен <b>1 час</b>. Участникам так же будет предоставлен шаблон презентационного материала, который необходимо будет предоставить на защиту перед экспертами.</p> <p>На защиту проектной идеи участникам будет дано <b>3-и минуты</b>, по истечению которых модератор площадки просигнализирует о том, что время закончилось – после сигнала участникам необходимо будет завершить выступление в течение <b>15-и секунд</b>.</p> <p>По итогам каждого выступления эксперты имеют право задать группам уточняющие вопросы. Продолжительность вопросов – не более <b>2-х минут</b>.</p> <p>Очередность защиты и состава группы будет определяться путем жеребьевки перед проведением испытания. Каждый участник, входящий в группу, получит соответствующие баллу группы, баллы.</p>	<p>1. Знание структуры социального проекта и ее наличие в разработанном материале.</p> <p>2. Оригинальность и эффективность разработанного социального проекта.</p> <p>3. Соответствие разработанного проекта тематике конкурсной номинации.</p> <p>4. Качество ответов на вопросы экспертов: сжатость, четкость и информативность.</p> <p>5. Умение использовать навыки и сильные стороны членов команды.</p> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <p>– 0 баллов – критерий отсутствует          – 1 балл – критерий слабо выражен          – 2 балла – критерий отчётливо выражен          – 3 балла – критерий ярко выражен</p> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Проектирование» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов</b>.</p>

**Профильное испытание  
для номинации «Председатель совета обучающихся»**

**«Управленческая борьба»**

Описание	Критерии оценки
<p>«Управленческая борьба» – это интеллектуальное публичное единоборство двух участников, где они предлагают свой вариант решения конфликтной ситуации. Ситуации будут касаться деятельности органов ученического самоуправления.</p> <p>В каждом поединке <b>2 игрока</b>. Они ведут диалог, стоя за игровым столом друг напротив друга. Участники занимают место под номером «1» или «2» соответственно. Модератором площадки будет озвучиваться кейс, предполагающий разные позиции, и у пары участников будет <b>1 минута</b> на подготовку. После этого участники будут проводить поединок в два раунда, меняя позиции.</p> <p>По окончании поединка экспертная комиссия выносит вердикт, кто из участников победил. По окончании поединка эксперты могут прокомментировать удачные ходы и ошибки того или другого участника, наблюдая за их действиями во время поединка, кратко объясняя свой выбор.</p> <p>Порядок выступления и выбор оппонента осуществляется путем жеребьевки, которая пройдет за <b>15 минут</b> до начала испытания. Привлечение сторонних лиц для помощи в прохождении испытания не допускается.</p>	<p>1. Победа в поединке.</p> <p>2. Этичность поведения в поединке (уважительное отношение к другим участникам, экспертам, модераторам во время прохождения испытания, этичность высказываний).</p> <p>3. Умение создать свою картину мира и воздействовать на картину мира оппонента.</p> <p>4. Умение держать свою цель в переговорах.</p> <p>5. Скорость и точность высказываний.</p> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов – критерий отсутствует</li> <li>– 1 балл – критерий слабо выражен</li> <li>– 2 балла – критерий отчётливо выражен</li> <li>– 3 балла – критерий ярко выражен</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Управленческая борьба» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов.</b></p>

**Регламент поединка**

Условные обозначения:

- У1 – участник на позиции №1
- У2 – участник на позиции №2
- М – модератор номинации

Спикер	Время	Роль
М, У1 и У2	2 мин.	<b>Процесс подготовки.</b> 1 минута – модератор зачитывает кейс для участников; 1 минута – подготовка сторон к презентации своего решения сразу с двух позиции: <b>поддерживающей</b> и <b>отрицающей</b> .
У1	2 мин.	Делает презентацию поддерживающей позиции и даёт определение темы, объясняет ключевые слова, вводит критерий, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству (по возможности), заканчивает четкой формулировкой общей линии
У2	2 мин.	Делает презентацию отрицающей позиции и даёт определение темы, объясняет ключевые слова, вводит критерий, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству (по возможности), заканчивает четкой формулировкой общей линии
М	1 мин.	Смена позиций участников без времени на подготовку.
У1	2 мин.	Делает презентацию отрицающей позиции и даёт определение темы, объясняет ключевые слова, вводит критерий, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству (по возможности), заканчивает четкой формулировкой общей линии, стараясь не приводить аргументы участника из предыдущего такта поединка.
У2	2 мин.	Делает презентацию поддерживающей позиции и даёт определение темы, объясняет ключевые слова, вводит критерий, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству (по возможности), заканчивает четкой формулировкой общей линии, стараясь не приводить аргументы участника из предыдущего такта поединка.
М	1 мин.	Благодарит участников за поединок, просит вернуться на свои места.

**Профильные испытания  
для номинации «Творческая личность года»**

**«Творческий взгляд»**

Описание	Критерии оценки
<p><b>«Творческий взгляд»</b> – это конкурсное испытание, включающее в себя подготовку коллективных творческих номеров на актуальную проблему современного общества. Выступления готовятся в мини-группе с другими конкурсантами (<b>1 группа – 4-5 человек</b>). Состав команд будет определяться жеребьевкой и будет известен вначале испытания. Темы выступлений и очередность будут определяться также путем жеребьевки и будут известны в начале конкурсного испытания.</p> <p>На создание творческих номеров конкурсантам предоставляется <b>90 минут</b> подготовки. Продолжительность номера до <b>5-и минут</b>. При нарушении хронометража на <b>30 секунд</b> выступление останавливается.</p> <p>Организаторы вправе не принимать фонограммы участников, превышающие установленный хронометраж.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оригинальность творческого замысла и его воспроизведение.</li> <li>2. Соответствие номера заявленной теме (согласно результатам жеребьевки) и раскрытие сути проблемы.</li> <li>3. Умение работать в творческой команде.</li> <li>4. Целостность и логическая связанность плана выступления.</li> <li>5. Артистичность, эмоциональность и самобытность участника.</li> </ol> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов – критерий отсутствует</li> <li>– 1 балл – критерий слабо выражен</li> <li>– 2 балла – критерий отчётливо выражен</li> <li>– 3 балла – критерий ярко выражен</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Творческий взгляд» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов</b>.</p>

**Профильное испытание  
для номинации «Творческая личность года»**

**«Творческий номер»**

Описание	Критерии оценки
<p><b>«Творческий номер»</b> — это конкурсное испытание, включающее в себя выступление конкурсанта номинации с заранее подготовленным сольным творческим номером.</p> <p>Продолжительность номера — не более <b>3-х минут 30-и секунд</b>. Организаторы в праве не принимать фонограммы участников, превышающие установленный хронометраж. При нарушении хронометража на <b>30 секунд</b> выступление останавливается.</p> <p>Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные фото/видеоматериалы, мультимедийные презентации, звуковой ряд и иные средства выразительности, костюмы и дополнительный реквизит.</p> <p>О крупногабаритном или специфичном реквизите необходимо предупредить организаторов не позднее чем за <b>3-и дня</b> до начала Конкурса. Порядок выступления участников определяется перед началом конкурсного испытания.</p>	<p>1. Оригинальность творческого замысла и его воспроизведение.</p> <p>2. Выступление включает в себя использование фото- и(или) видеоматериалов, мультимедийной презентации, звукового ряда, интерактивные платформы и иные средства выразительности;</p> <p>3. Техника и мастерство исполнения номера.</p> <p>4. Артистичность, эмоциональность и самобытность исполнителя (конкурсанта).</p> <p>5. Внешний вид (в том числе: соответствие костюма номеру, культура сцены).</p> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов — критерий отсутствует</li> <li>– 1 балл — критерий слабо выражен</li> <li>– 2 балла — критерий отчётливо выражен</li> <li>– 3 балла — критерий ярко выражен</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Творческий номер» от одного из членов жюри, — <b>15 баллов</b>.</p>

**Профильное испытание  
для номинации «Спортсмен года»**

**«Открытая тренировка»**

Описание	Критерии оценки
<p><b>«Открытая тренировка»</b> – это конкурсное испытание, представляющее собой проведение мастер-класса в формате заранее подготовленной открытой тренировки. В ходе тренировки каждому участнику предоставляется группа из числа других участников номинации, с которыми он должен проработать несколько физических упражнений или движений и рассказать об особенностях вида спорта, которым он занимается.</p> <p>Продолжительность тренировки составляет не более <b>6-и минут</b>, по истечению которых модератор площадки просигнализирует о том, что время закончилось – после сигнала участнику необходимо будет завершить выступление в течение <b>15-и секунд</b>. По итогам каждого выступления эксперты имеют право задать участнику уточняющие вопросы. Продолжительность вопросов – не более <b>2-х минут</b>.</p> <p>Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные презентационные материалы: презентации, фото/видео/аудио материалы и дополнительный реквизит. О крупногабаритном или специфическом реквизите необходимо предупредить дирекцию Конкурса не позднее чем за <b>3-и дня</b> до начала Конкурса. При проведении мастер-класса необходимо учитывать физические особенности участников.</p> <p>Порядок выступлений определяется путем жеребьевки.</p> <p>Место проведения – спортивный зал, оснащенный базовым спортивным инвентарем. В процессе проведения мастер-класса члены жюри и модератор номинации имеют право остановить мастер-класс, а также дать комментарии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация мастер-класса для участников.</li> <li>2. Осведомленность в особенностях и истории вида спорта.</li> <li>3. Оригинальность мастер-класса.</li> <li>4. Умение работать с особенностями аудитории.</li> <li>5. Профессиональные умения участника и уровень подготовки в выбранном виде спорта.</li> </ol> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе <b>от 0 до 3 баллов</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов – критерий отсутствует</li> <li>– 1 балл – критерий слабо выражен</li> <li>– 2 балла – критерий отчётливо выражен</li> <li>– 3 балла – критерий ярко выражен</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Открытая тренировка» от одного из членов жюри, – <b>15 баллов</b>.</p>

## «Нормы ГТО»

Описание
Нормы ГТО – это конкурсное испытание, представляющее собой комплекс физических упражнений из 4 спортивных испытаний. Для прохождения данного конкурсного испытания конкурсанту необходимо быть в удобной спортивной одежде и обуви. Начисление очков по результатам выполнения испытаний осуществляется с применением 100-очковых таблиц оценки результатов, утвержденными Министерством спорта Российской Федерации (приказ № 814 от 21 сентября 2018 года).

## Описание испытаний

1. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	2. Поднимание туловища из положения лежа на спине
<p>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Техника выполнения испытания Участник принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.</p> <p>Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.</p> <p>Участник имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при подготовке и выполнении прыжка производить маховые движения руками;</li> <li>- использовать полностью время (1 мин), отведенное на подготовку и выполнение попытки.</li> </ul> <p>Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заступ за линию отталкивания или касание ее;</li> <li>- отталкивание с предварительного подскока;</li> <li>- поочередное отталкивание ногами;</li> <li>- использование каких-либо отягощений, выбрасываемых во время прыжка;</li> <li>- уход с места приземления назад по направлению к месту отталкивания.</li> </ul>	<p>Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине, на гимнастическом мате, руки за головой «в замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий туловища для I ступени за 30 секунд, со II по XVIII ступени за 1 минуту и, касаясь локтями бёдер (коленей), с последующим возвратом в исходное положение. Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.</p> <p>Для выполнения испытания (теста) создаются пары, один из партнеров выполняет испытание (тест), другой удерживает его ноги за ступни или голени. Затем участники меняются местами. При наличии специализированного оборудования для выполнения нормативов испытаний комплекса ГТО, удержание ног может осуществляться участником в специальном пазе спортивного снаряда самостоятельно.</p> <p>Ошибки, при которых выполнение не засчитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие касания локтями бедер (коленей);</li> <li>- отсутствие касания лопатками мата;</li> <li>- размыкание пальцев «из замка». Замок должен быть на затылке, а не на шее. «Замок» засчитывается до полного расцепления и потери контакта пальцев; - смещение таза (поднимание таза)</li> <li>- изменение прямого угла согнутых ног.</li> </ul>

**3. Подтягивание на высокой перекладине**

**Испытание проходят только юноши.** Выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки и ноги прямые, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Из вися на прямых руках хватом сверху необходимо подтянуться так, чтобы подбородок оказался выше перекладины, опуститься в вис до полного выпрямления рук, зафиксировать это положение в течение **1-ой секунды**. Испытание выполняется на максимальное количество раз доступное участнику.

Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи вслух.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- нарушение требований к исходному положению (неправильный хват рук, согнутые в локтевых суставах руки и в коленных суставах ноги, перекрещенные ноги);
- нарушение техники выполнения испытания;
- подбородок тестируемого ниже уровня грифа перекладины;
- фиксация исходного положения менее чем на **1-у секунду**;
- подтягивание рывками или с использованием маха ногами (туловищем);
- явно видимое поочередное (неравномерное) сгибание рук.

**4. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа**

Испытание проходят только девушки. Выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на **45 градусов** относительно туловища, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Засчитывается количество правильно выполненных циклов, состоящих из сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи вслух или с использованием специальных приспособлений (электронных контактных платформ). Сгибая руки, необходимо коснуться грудью контактной платформы высотой **5 см**, затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и, зафиксировав его на **1-у секунду**, продолжить выполнение испытания.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- нарушение требований к исходному положению;
- нарушение техники выполнения испытания;
- нарушение прямой линии «плечи–туловище–ноги»;
- отсутствие фиксации на **1-у секунду** исходного положения;
- превышение допустимого угла разведения локтей;
- одновременное разгибание рук.

**5. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье**

Испытание проходят юноши и девушки. Выполняется из исходного положения: стоя на гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине **10-15 см**. Конкурсант выполняет упражнение в спортивной форме, позволяющей судьям определить выпрямление ног в коленях (шорты, леггинсы). При выполнении испытания по команде судьи конкурсант выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне конкурсант максимально



сгибается и фиксирует результат в течение **2-х секунд**. Величина гибкости измеряется в сантиметрах.

Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже — знаком «+».

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение **2-х секунд**.

**Профильное испытание  
для номинации «Интеллект года»**

**«Интеллектуальный слэм»**

Описание	Критерии оценки
<p><b>«Интеллектуальный слэм»</b> — это конкурсное испытание, которое предполагает формате публичного выступления. Участникам необходимо рассказать о собственном научном исследовании, а также сделать это необходимо остроумно, доступно и интересно, чтобы донести свою идею до экспертов.</p> <p>Выступление должно длиться не более <b>3-х минут</b>, по истечению которых модератор площадки просигнализирует, что время закончилось — после сигнала участнику необходимо будет завершить выступление в течение <b>15-и секунд</b>.</p> <p>По итогам каждого выступления эксперты имеют право задать участнику уточняющие вопросы. Продолжительность вопросов — не более <b>2-х минут</b>.</p> <p>Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные презентационные материалы: презентации, фото/видео/аудиоматериалы и иные материалы. Выступления, в которых видеоролик используется как основной источник информации, будут оцениваться минимальным баллом.</p> <p>О крупногабаритном или специфическом реквизите необходимо предупредить дирекцию Премии не позднее, чем за <b>3-и дня</b> до начала Конкурса.</p> <p>Порядок выступлений определяется путем жеребьевки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки публичной коммуникации;</li> <li>2. Логика повествования.</li> <li>3. Содержательность выступления (информативность, понятность, структурированность выступления, соответствие заданию).</li> <li>4. Креативность и творческий подход в изложении материала: выступление включает в себя использование фото-и(или) видеоматериалов, мультимедийной презентации, звукового ряда, интерактивные платформы и иные средства выразительности.</li> <li>5. Качество ответов на вопросы экспертов: сжатость, четкость и информативность.</li> </ol> <p>По данному конкурсному испытанию каждый критерий оценивается по системе от 0 до 3 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 0 баллов — критерий отсутствует.</li> <li>– 1 балл — критерий слабо выражен.</li> <li>– 2 балла — критерий отчётливо выражен.</li> <li>– 3 балла — критерий ярко выражен.</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить за конкурсное испытание «Интеллектуальный слэм» от одного из членов жюри, — <b>15 баллов</b>.</p>